

GALLERIA DEGLI UFFIZI



Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.
www.polomuseale.firenze.it

DONO DI



Metaenergia S.P.A. - Energia e Gas su misura
www.metaenergia.it

IDEAZIONE ED ESECUZIONE



Parallelo s.a.s. - Idee e strumenti per la valorizzazione e divulgazione del bene culturale
www.parallelo.it

Ideazione e Realizzazione ad opera di Parallelo s.a.s. – Informatica e Beni Culturali

Ideazione e Coordinamento del progetto

Filippo Fineschi

Coordinamento sviluppo software

Francesco Delacqua

Progetto informatico

Luca Fortino, Francesco Marsoni, Vincenzo Bologna

Progetto grafico e progetto stazione multimediale

Nicola Nottoli

Riprese fotografiche:

Niccolò Vergani, Nicola Nottoli

Elaborazione immagini

Niccolò Vergani, Manuela Toran, Chiara Poggiani

Sito web

Luca Fortino, Vincenzo Bologna

LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)

Vincenzo Bologna, Marta Privitera

Coordinamento Testi e ricerca iconografica:

Marta Privitera
Hanno collaborato ai testi Anna Maria Sacco, Lucia Zingoni
Hanno collaborato alla ricerca iconografica e documentaria
Anna Maria Sacco, Niccolò Vergani



www.parallelo.it



www.museodigitale.it



www.tribunadegliuffizi.it

Traduzione inglese :

Stephen Tobin

Referenze Fotografiche:

Gabinetto Fotografico della Soprintendenza Speciale
Antonio Quattrone
Parallelo s.a.s.

Le scansioni ambientale 3D e la modellazione della statue è stata realizzata grazie a
Design Campus - Università degli Studi di Firenze

Responsabile scientifico : Elisabetta Cianfanelli
Coordinatore: Gabriele Goretti
Operatori: Margherita Tufarelli, Danilo De Roberto, Carmine Federico,
Ramona Aiello, Lorenzo Quercioli, Lorenzo Dal Zen
team spin off accademico *XY project* presso IUF – Incubatore
Universitario Fiorentino



**DESIGN
CAMPUS**

Il rilievo delle statue è stato fatto con gli scanner a luce strutturata Cronos 3D prestati da
Open Technologies

General sales manager Dimitri Oberemok
industrial department:



Si ringraziano anche le aziende **Baldi Home Jewels** e **Savio Firmino** che hanno prestato gli scanner 3D a luce strutturata.

Le scansioni ambientale dell'architettura della Tribuna sono state realizzata da Stonex con
scanner laser Stonex X300L

